

"W hołdzie "Żołnierzom Wyklętym" – bohaterom antykomunistycznego podziemia, którzy w obronie niepodległego bytu Państwa Polskiego, walcząc o prawo do samostanowienia i urzeczywistnienia dążeń demokratycznych społeczeństwa polskiego, z bronią w ręku, jak i w inny sposób, przeciwstawiali się sowieckiej agresji i narzuconemu siłą reżimowi komunistycznemu..."

Preambuła Ustawy Sejmu RP z dnia 3 lutego 2011 r. o ustanowieniu Narodowego Dnia Pamięci Żołnierzy Wyklętych (Dz. U. z 2011 r. Nr 32, poz. 160).



Regulamin VIII Powiatowego Konkursu Historycznego Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych „Żołnierze Wyklęci. Bohaterowie naszej wolności” w powiecie Grodzisk Mazowiecki. Edycja 2019 r.

Honorowy patronat nad ósmą edycją konkursu objęli:

- Instytut Pamięci Narodowej
- Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL w Warszawie
- Mazowiecka Rada Konsultacyjna do Spraw Działaczy Opozycji Antykomunistycznej i Osób Represjonowanych z Powodów Politycznych przy wojewodzie mazowieckim
- Stowarzyszenie 13 Grudnia i senator RP, prof. Jan Żaryn
- Fundacja „Łączka” i Tadeusz Płużański, syn żołnierza Witolda Pileckiego
- Stowarzyszenie „Solidarność Walcząca” Oddział Warszawa

I. Organizatorzy:

Komitet Organizacyjny VIII Konkursu Historycznego Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych, w skład którego wchodzi:

- Iwona Stawicka-Matela (Powiatowy Klub Historyczno-Dziennikarski w Grodzisku Maz.)
- Edyta Żyła (Fundacja Ochrony Prawnej – Inicjatyw Społecznych OPIS)
- Piotr Wiaderny (radny Rady Powiatu Grodziskiego, PiS)
- Łukasz Lewandowski (radny Rady Miejskiej Grodzisk Maz., PiS)
- Paweł Kołkiewicz (Stowarzyszenie Solidarność Walcząca Oddział Warszawa)

II. Uczestnicy:

- Uczniowie szkół podstawowych klas IV-VIII oraz szkół ponadpodstawowych uczący się lub mieszkający w powiecie grodziskim.
- Prace będą oceniane w następujących grupach:
 - uczniowie szkół podstawowych,
 - a) w kategorii: prace plastyczne
 - b) w kategorii: prace nie plastyczne - prace pisemne i multimedialne
 - uczniowie szkół ponadpodstawowych.

III. Cele konkursu:

- **kształtowanie postaw patriotycznych młodzieży poprzez propagowanie i pogłębianie wiedzy o działalności żołnierzy tzw. II Konspiracji z lat 1944-1963 tj. żołnierzy podziemia niepodległościowego i antykomunistycznego, którym historia nadała miano „Żołnierzy Wyklętych” a którzy po zakończeniu II wojny światowej podjęli walkę z sowiecką okupacją i komunistycznym terrorem na ziemiach polskich;**
- **kultywowanie wartości, ideałów i postaw żołnierzy Polskiego Podziemia Niepodległościowego po II wojnie światowej;**
- **upowszechnianie wśród młodzieży wiedzy historycznej, niezbędnej do kształtowania postaw obywatelskich i patriotycznych oraz budowanie i utrwalanie u młodego pokolenia Polaków poczucia tożsamości narodowej, poczucia dumy z bycia Polką i Polakiem i przynależności do narodu polskiego;**
- **zainspirowanie i zachęcenie młodzieży do podjęcia samodzielnych studiów nad historią, sięgania do źródeł historycznych, badań i oceny tych źródeł.**

IV. Organizacja konkursu:

- Przedmiotem konkursu dla uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych jest przygotowanie dowolnej pracy na temat Żołnierzy Wyklętych. Może ona dotyczyć postaci wybranego dowódcy, żołnierza, oddziału, formacji zbrojnej. Praca może także nawiązywać do wybranego wydarzenia: bitwy, procesu sądowego, być poświęcona miejscom straceń i mordów dokonywanych na żołnierzach II Konspiracji, itp. Dopuszcza się przyjęcie pracy

będącej fikcją literacką odnoszącą się jednak do wydarzeń i tła historycznego tamtego okresu.

▪ **Prace konkursowe dla młodzieży szkół ponadpodstawowych** mogą być wykonane w następującej formie:

- pisemnej
- słuchowiska radiowego
- filmu
- prezentacji multimedialnej

oraz spełniać następujące wymagania formalne:

- wielkość pracy – pisemnej - minimum 4 strony A4 (czcionka komputerowa Times New Roman 12, akapit 1,5 wiersza), słuchowiska radiowego – minimum 20 minut, filmu – minimum 15 minut, prezentacji – minimum 15 stron prezentacji multimedialnej.
- praca może być uzupełniona załącznikami o dowolnym charakterze – zestawami fotografii, filmami itp. Jakość załączników, będzie brana pod uwagę przy ocenie pracy.

▪ **Prace konkursowe dla młodzieży szkół podstawowych** mogą być wykonane w następującej formie:

- pisemnej
- pracy plastycznej (np. rzeźba, rysunek, obraz, inne)
- słuchowiska radiowego
- filmu
- prezentacji multimedialnej

oraz spełniać następujące wymagania formalne:

- wielkość pracy pisemnej to minimum 2 strony A4 (czcionka komputerowa Times New Roman 12, akapit 1,5 wiersza), prezentacji – minimum 10 stron prezentacji multimedialnej
- praca może być uzupełniona załącznikami o dowolnym charakterze – zestawami fotografii, filmami itp. Jakość załączników, będzie brana pod uwagę przy ocenie pracy.

Oprócz ww. form prac, Organizatorzy dopuszczają do wykorzystania przez uczestników konkursu również dodatkową kategorię prac: literacko – poetycką. W jej zamyśle, osoby uczestniczące w konkursie mogą napisać dowolną pracę w ramach wybranego gatunku literackiego, taką jak np.: baśń, pamiętnik, pieśń, tren, elegia, tragedia, nowela, opowiadanie, etc.

Celem ustanowienia przez Organizatorów nowej kategorii prac konkursowych jest zachęcenie młodzieży do własnej oceny Żołnierzy Wyklętych, subiektywnego spojrzenia na podjętą przez nich w tamtych latach walkę, poniesioną ofiarę, z otwartym pytaniem czy walka, którą oni wówczas podjęli w ich przekonaniu – dzisiejszej młodzieży, miała sens, czy warto było ją prowadzić i czy niesie ona jakiegokolwiek, ponadczasowe przesłanie dla obecnego, młodego pokolenia Polaków.

Powiatowy Konkurs rozpoczyna się w dniu 1 lutego 2019 roku.

▪ **Termin nadsyłania prac konkursowych dla uczestników Powiatowego Konkursu – 14 kwietnia 2019 r.**

- Prace konkursowe VI Powiatowego Konkursu w Grodzisku Maz., powinny być złożone na płytach DVD w 1 egzemplarzu lub wysłane pocztą elektroniczną na adres powiatowy.klub.historyczny@gmail.com lub przekazane osobiście jednemu z organizatorów po wcześniejszym uzgodnieniu terminu i miejsca odbioru pracy.
- Komisja konkursowa wyłoniona przez Komitet Organizacyjny dokonuje oceny wszystkich prac konkursowych, w obu kategoriach uwzględniając:
 - 1) poprawność historyczną – zgodność treści z prawdą o losach Żołnierzy Wyklętych, prawidłowe umieszczenie opisywanych zdarzeń, ludzi w przestrzeni i czasie historycznym
 - 2) samodzielność i umiejętne wyciąganie własnych wniosków i przedstawianie ocen na temat opisywanych postaci i zdarzeń
 - 3) kompletne ujęcie i wyczerpanie tematu w oparciu o wskazane źródła,
 - 4) dobór materiałów źródłowych, np.: dokumenty, relacje, fotografie i tym podobne,
 - 5) inowacyjność, atrakcyjność i estetykę wykonania
- Przyjmujemy **tylko prace indywidualne** (nie zbiorowe).

V. Nagrody:

- Najlepsze prace w poszczególnych kategoriach zostaną zakwalifikowane do finału konkursu.
- **Dla wszystkich uczestników konkursu przewidziane są nagrody rzeczowe.**
- **Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.**
- Organizatorzy przewidują nagrodę specjalną dla laureatów trzech pierwszych miejsc w kategorii „uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych”, której rodzaj i charakter zostanie ujawniony podczas ogłaszania wyników konkursu.
- Organizatorzy konkursu informują o możliwości przyznania dodatkowych nagród.
- Jury ma prawo do przyznania wyróżnień i nagród specjalnych dla pozostałych uczestników konkursu, nie będących laureatami trzech pierwszych miejsc w kategorii „uczniowie szkół podstawowych i ponadpodstawowych”.
- Podobnie jak podczas wszystkich wcześniejszych siedmiu edycji Konkursu Historycznego Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych, dla nauczycieli wspierających merytorycznie i dydaktycznie uczniów w przygotowaniu prac konkursowych przewidziane są nagrody rzeczowe.
- Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do zmiany nagrody specjalnej czy nagród dodatkowych.
- Dla zainteresowanych uczestników konkursu, młodzieży powyżej 14 roku życia, zorganizowana zostanie wycieczka i zwiedzanie z przewodnikiem byłego więzienia komunistycznego przy ul. Rakowieckiej w Warszawie, będącego obecnie Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL w terminie ustalonym i uzgodnionym przez organizatorów i kierownictwo Muzeum (nieskorzystanie z organizowanej wycieczki, w podanym przez organizatorów terminie, nie upoważnia laureatów i pozostałych uczestników konkursu lub ich rodziców czy opiekunów prawnych do występowania o rekompensatę).
- Organizatorzy nie zapewniają transportu na przejazd do miejsc zwiedzania i nie ponoszą kosztów przejazdu.
- Uczestnicy konkursu, jak i nauczyciele, którzy nie odbiorą przyznanych nagród podczas uroczystej gali, mogą je odebrać w terminie do 15 czerwca 2019 r. w siedzibie Biura Turystycznego „Takt”, Andrzej Gryżewski, ul. Żwirki i Wigury 9, Grodzisk Maz., po uprzednim skontaktowaniu się z właścicielem.

- W przypadku nieodebrania nagród przez zainteresowane osoby do dnia 15 czerwca 2019 r., zostaną one anulowane.
- Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne. Nie przysługuje od nich odwołanie.

VI. Informacje dodatkowe niezbędne do zamieszczenia w przesyłanych pracach konkursowych:

- Razem z pracami należy wysłać następujące informacje:
 - imiona i nazwiska autorów prac oraz ewentualnie ich opiekunów
 - do prac należy także dołączyć zgodę pełnoletniego autora, ewentualnie rodziców lub opiekunów prawnych w przypadku uczestników niepełnoletnich, na ewentualne bezpłatne wykorzystanie pracy w druku, publikacje internetowe, medialne, ogłoszenie wyników konkursu, eksponowanie w innych miejscach, z podaniem danych osobowych autora, celem popularyzacji konkursu zgodnie z przepisami Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (załączniki nr 1 i 2).
 - adres e-mail i telefon kontaktowy do ucznia (lub rodzica/opiekuna) biorącego udział w konkursie (**dane niezbędne do bezpośredniego kontaktu z uczestnikiem konkursu**)
 - imię, nazwisko oraz adres e-mail nauczyciela, który wspierał merytorycznie i dydaktycznie ucznia podczas przygotowywania pracy konkursowej.

VII. Informacje dodatkowe:

1. Organizator powiadomi uczestników o terminie i miejscu wręczenia nagród i dyplomów w terminie do **30 kwietnia 2019 roku**.
- 2.

2. Uczniowie mogą przygotować pracę konkursową samodzielnie, bez współpracy z nauczycielem.

3. Wszystkie nadesłane na konkurs prace wraz z załącznikami nie będą zwracane uczestnikom konkursu i zostaną zarchiwizowane przez Komitet Organizacyjny konkursu. Organizatorzy dopuszczają możliwość przetwarzania i rozpowszechniania prac w całości lub fragmentarycznie.

4. Nagrodzone oraz wyróżnione prace mogą być upowszechniane w całości lub części w ramach różnych inicjatyw Organizatora związanych z tematyką Żołnierzy Wyklętych

VIII. Uwagi końcowe

Odnosnie dodatkowych informacji i wyjaśnień dotyczących regulaminu i zasad konkursu, pytań, wątpliwości, zamiaru uzyskania pomocy merytorycznej i ukierunkowania na materiały o Żołnierzach Wyklętych organizatorzy proszą o kontakt na adres mailowy:

powiatowy.klub.historyczny@gmail.com lub telefonicznie :

Iwona Stawicka – Matela tel. 602 752 234

Paweł Kołkiewicz tel. 600 381 377

Załącznik nr 1

OŚWIADCZENIE

rodziców/prawnych opiekunów

NIEPEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU

(wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

.....

(imię i nazwisko uczestnika)

Po zapoznaniu się i akceptacji regulaminu Konkursu Historycznego **„Żołnierze Wyklęci. Bohaterowie naszej wolności”** organizowanego przez Komitet Organizacyjny VI Konkursu Historycznego Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych autora, celem popularyzacji konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).

.....

data i podpis rodzica/prawnego opiekuna

Załącznik nr 2

OŚWIADCZENIE PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA KONKURSU

(wypełnić czytelnie drukowanymi literami)

.....

(imię i nazwisko uczestnika)

Po zapoznaniu się i akceptacji regulaminu Konkursu Historycznego **„Żołnierze Wyklęci. Bohaterowie naszej wolności”**. organizowanego przez Komitet Organizacyjny VI Konkursu Historycznego Wiedzy o Żołnierzach Wyklętych wyrażam zgodę na bezpłatne publikacje pracy (druk, Internet, radio, telewizja, wystawy) z podaniem danych osobowych autora, celem popularyzacji konkursu (Ustawa z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych).

.....

Data i podpis uczestnika