

Wigilia klasowa w 3b















W czwartek przed świętami Bożego Narodzenia zorganizowaliśmy w klasie 3b wspólną Wigilię. W blasku choinki zebraliśmy się wokół stołu, który był pięknie nakryty białym obrusem oraz udekorowany świątecznymi stroikami. Wszyscy składali sobie nawzajem najlepsze życzenia, łamaliśmy się opłatkiem a w tle słyhać było kolędy, co dodatkowo nadało temu wydarzeniu świąteczny charakter.

Usiedliśmy przy stole zastawionym wigilijnymi smakołykami zrobionymi przez rodziców. Śpiewaliśmy kolędy, rozmawialiśmy... Niektórzy opowiadali o tym, jak w ich rodzinach odbywa się wieczerza wigilijna. Dodatkową atrakcją było wysłuchanie kolęd granych na saksofonie przez Maję, absolwentkę naszej szkoły oraz przez Miłosza na gitarze. Dzieci mogły spróbować swoich sił i zagrać fragmenty utworów na elektrycznym bębenu.

Atmosfera była bardzo wesoła i miło spędziliśmy ten przedświąteczny czas.

Wszystkim życzymy WESOŁYCH ŚWIĄT!

Wigilia środowiskowa

Przeżyjmy to jeszcze raz...

17 grudnia 2024 roku to wyjątkowy wieczór... w murach naszej szkoły spotkały się Miłość, Pokój i Przyjaźń.

Spektakl w wykonaniu dzieci, młodzieży i nauczycieli podkreślił i wywyższył wartości, których potrzebuje współczesny świat.

Dziękujemy wszystkim aktorom i chórowi za stworzenie swoją kreacją wyjątkowego nastroju Świąt Bożego Narodzenia.

Byliśmy Razem i będziemy Razem pielęgnując Miłość, Pokój i Przyjaźń.











Jarmark Bożonarodzeniowy we Wrocławiu

W piątek 13 grudnia 2024r. uczniowie klas 8a, 8b, 8c i 8d wraz z opiekunami p. Katarzyną Dłużnik, Agnieszką Płotką, Mariolą Barcikowską, Anetą Lenard i Katarzyną Ruszkowską udali się autokarem na pełną wrażeń wycieczkę do Wrocławia.

Zaczęli od zwiedzania miasta z przewodnikiem, w trakcie którego mieli za zadanie policzyć wszystkie stacjonujące tam krasnale ☐









PODROZNYCY
KRAJOWY
KRAJOWY

Zakaz wieszania kłódek
na moście!

No love locks!
Keine Liebesschlösser!





















































Po spacerze zwiedzali Hydropolis – Centrum Edukacji Ekologicznej we Wrocławiu, które zrobiło na wszystkich duże wrażenie.









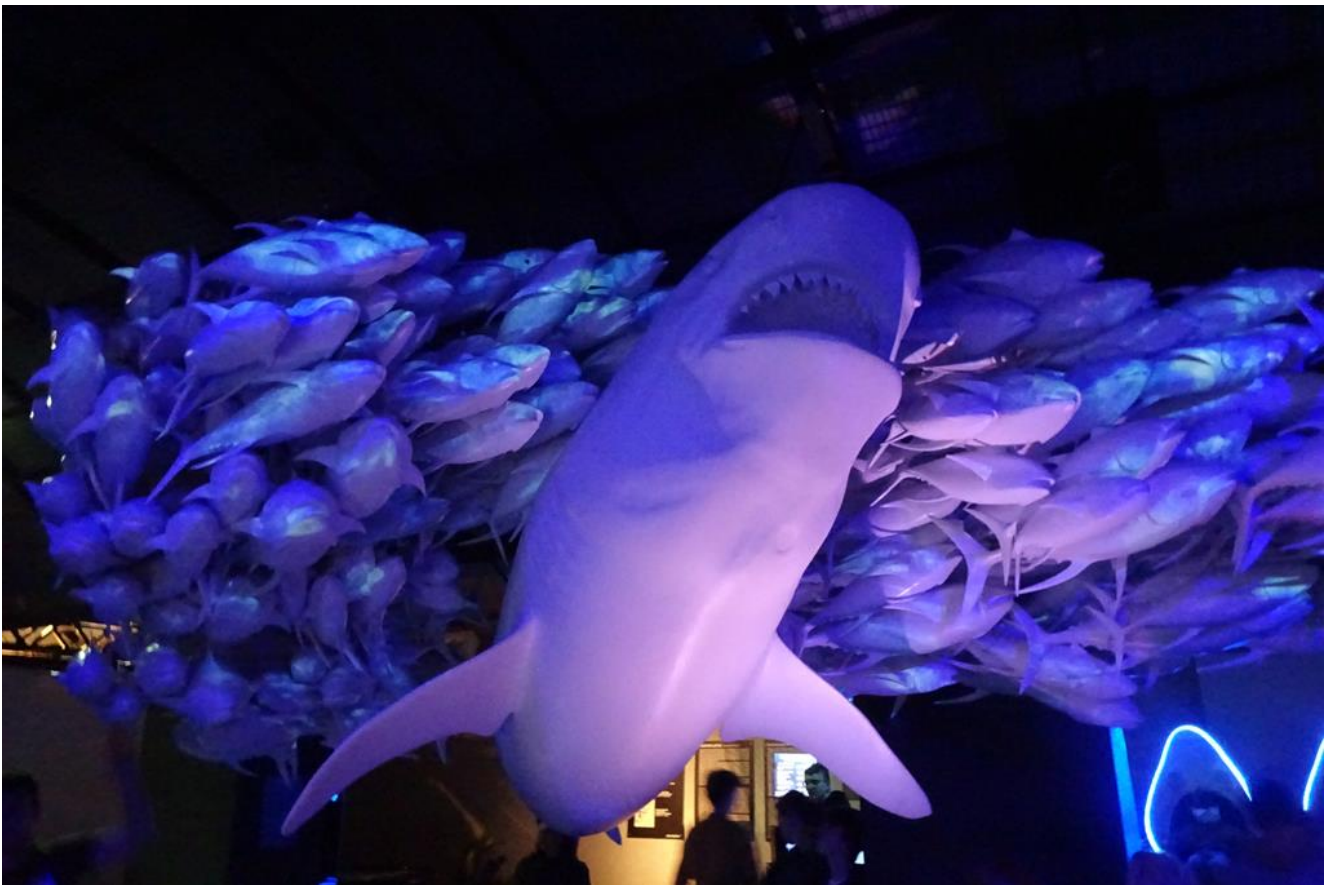


TOILETY
WYJŚCIE
STRAŻA REZERWOWA
SALA KINOWA

Informacje

WYJŚCIE
WYJŚCIE







Następnie po ciepłym posiłku spacerowali uliczkami rynku uczestnicząc w Jarmarku Bożonarodzeniowym, który oferuje najróżniejsze gastronomiczne specjały z całej Europy, a także

unikalne rękodzieło idealne na świąteczne prezenty.



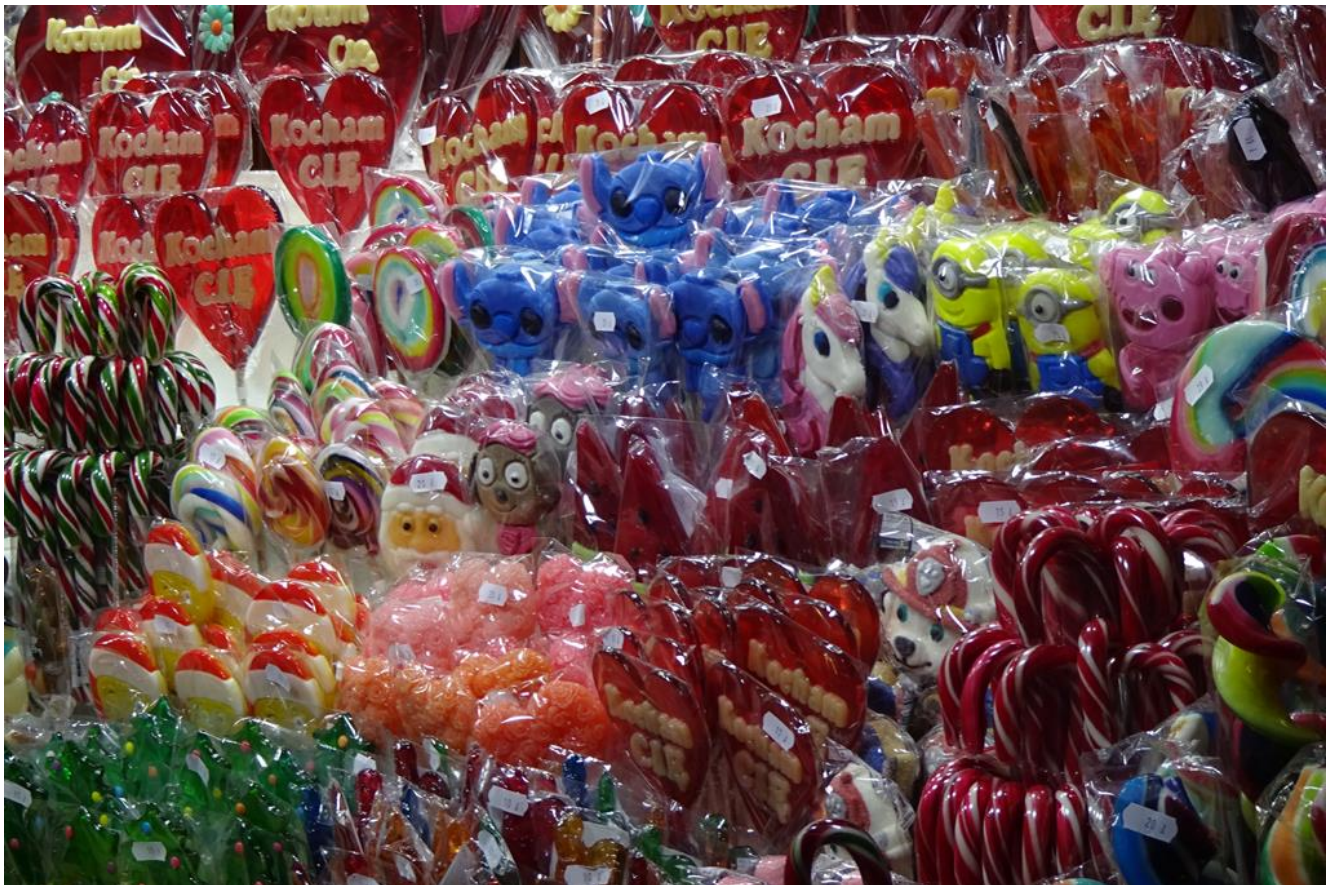




























Wszyscy wrócili do domu zadowoleni, świątecznie nastrojeni i bogatsi o nowe doświadczenia.

Wizytująca Akademia Sztuk „Graficzne Szaleństwa”

Dnia 30 listopada odbyły się piąte i zarazem ostatnie warsztaty w ramach projektu Wizytująca Akademia Sztuk „Graficzne Szaleństwa”, którego pomysłodawczynią jest Pani Marta Olbryś.

Tym razem Szkoła w Międzyborowie miała zaszczyt gościć profesora Tomasza Myjaka, absolwenta Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, który od 2002 roku prowadzi autorską szkołę rysunku i malarstwa. Pracuje w warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych gdzie prowadzi pracownię Fotografii na Wydziale Sztuki Mediów i Pracownię Rysunku i Malarstwa na Wydziale Scenografii. Od 2005 roku pracuje w Polsko-Japońskiej Wyższej Szkole Technik Komputerowych, na Wydziale Sztuki Nowych Mediów w Pracowni Malarstwa i Koloru w Przestrzeni Multimedialnej. Od 2014 roku prowadzi tam również Pracownię Fotografii. Od 2013 roku jest kierownikiem studiów podyplomowych – kierunek Fotografia (PJWSTK).

Od 2011 jest ekspertem Biura Kultury m. st. Warszawy ds. Sztuk Wizualnych.

Celem ostatnich warsztatów było podsumowanie dotychczasowych działań uczniów z klas ósmych. Uczestnicy pod kierunkiem profesora Tomasza Myjaka mieli za zadanie stworzenie kolażu ze wszystkich swoich prac plastycznych. Motywem przewodnim był wolontariat oraz hasła – pomoc i bohater. Nie zabrakło również elementów kaligrafii japońskiej.

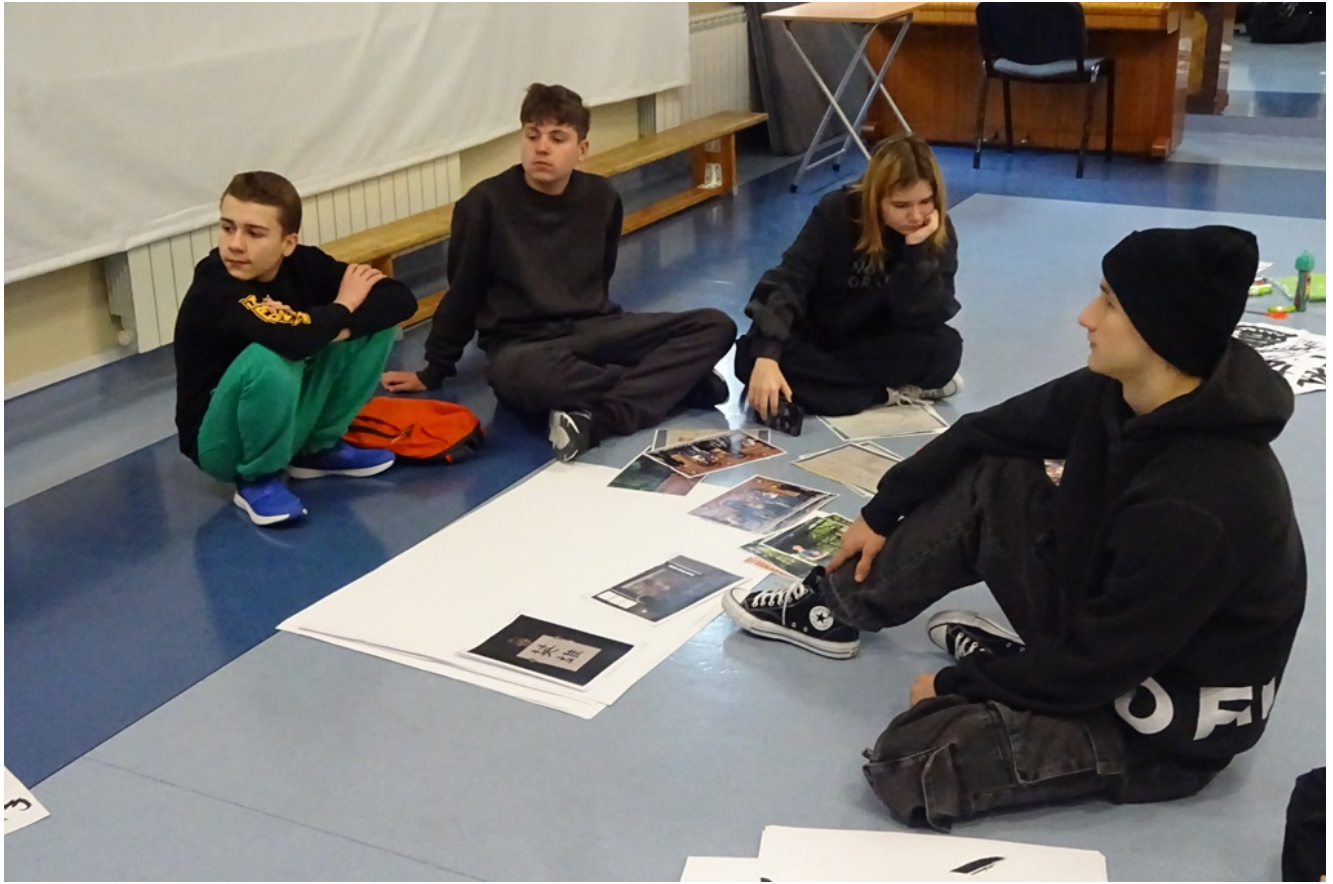
Pan Tomasz udzielił uczestnikom wielu cennych rad i wskazówek. Opowiadał także o swojej karierze artystycznej i przygodzie z archeologią .

Bardzo dziękujemy za miłą i twórczo spędzoną sobotę.

Opiekunki Agnieszka Płotka i Marta Rajchemba oraz uczniowie klas ósmych













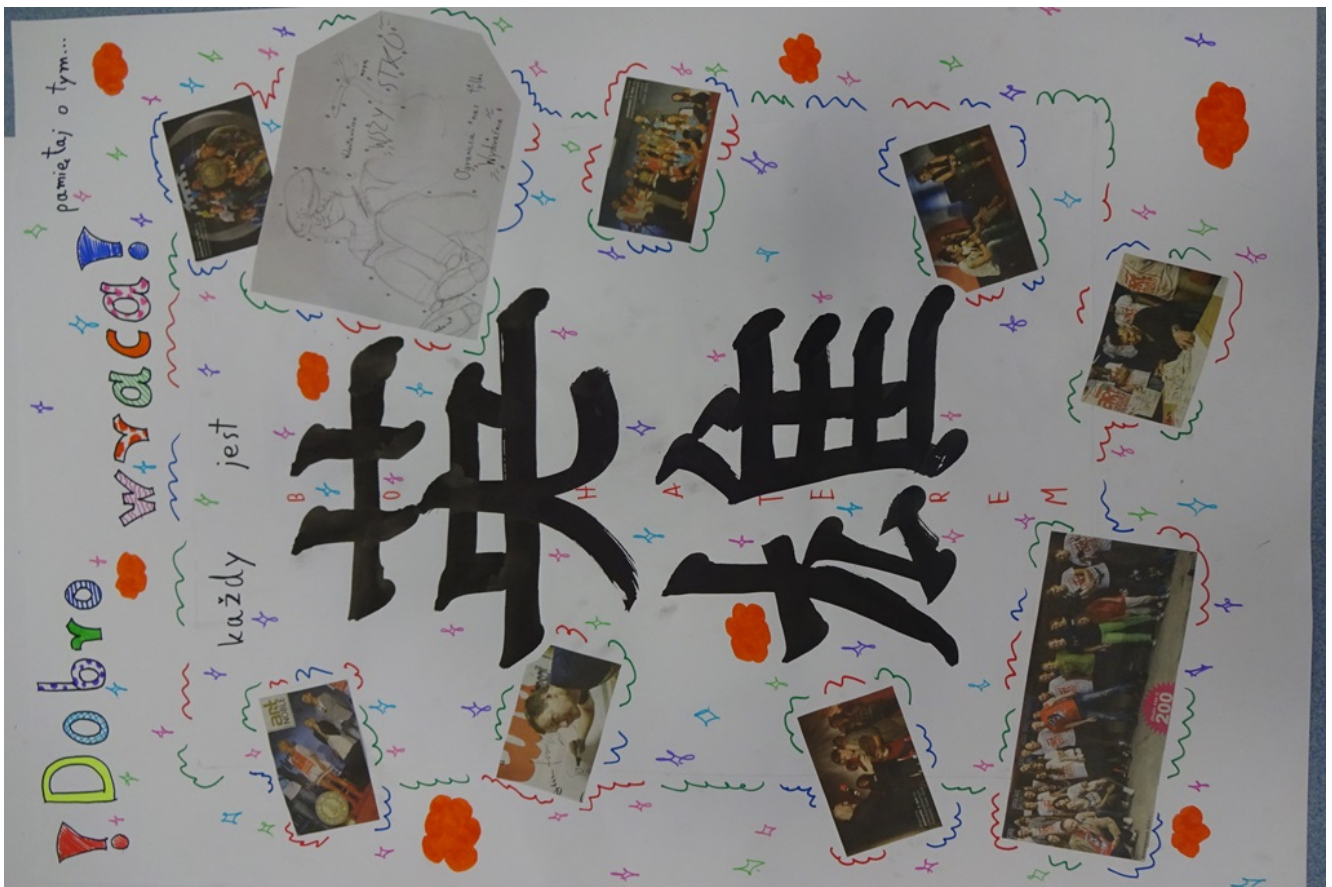


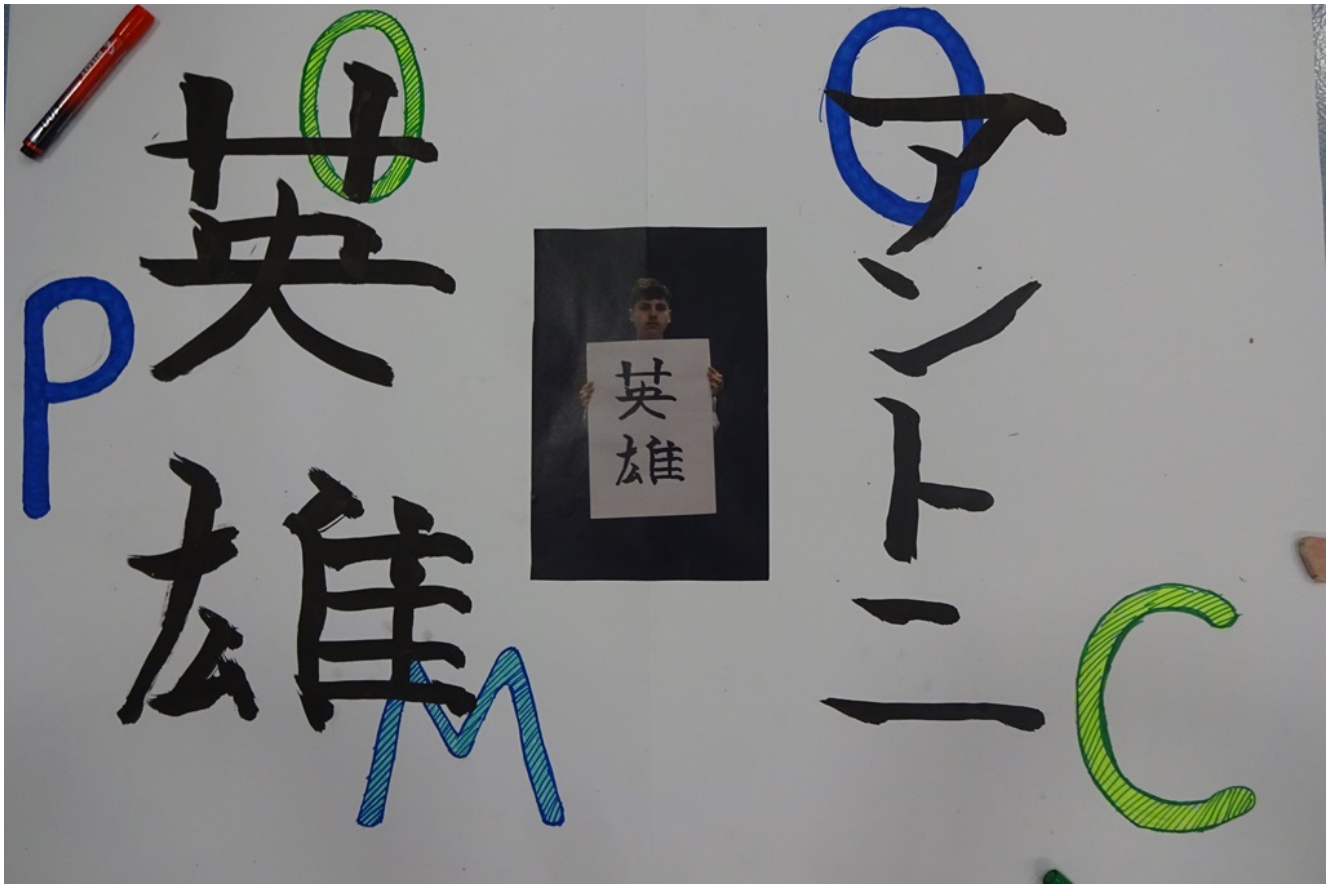


POMAGA
MY

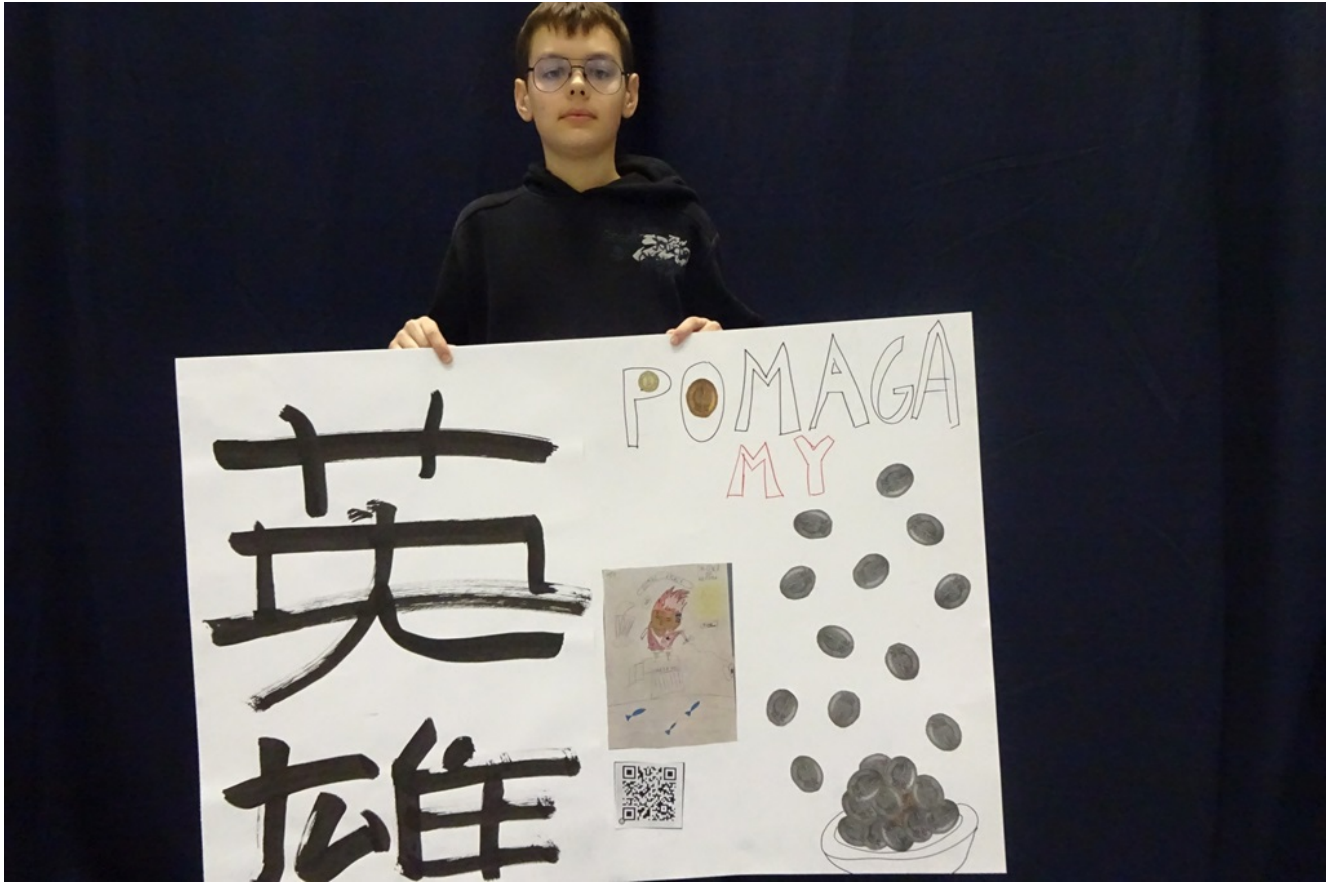














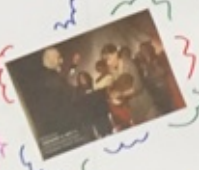
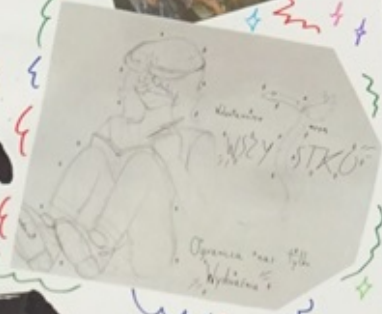
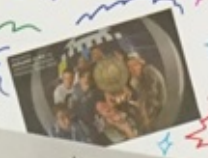
! Dobro wydadca!

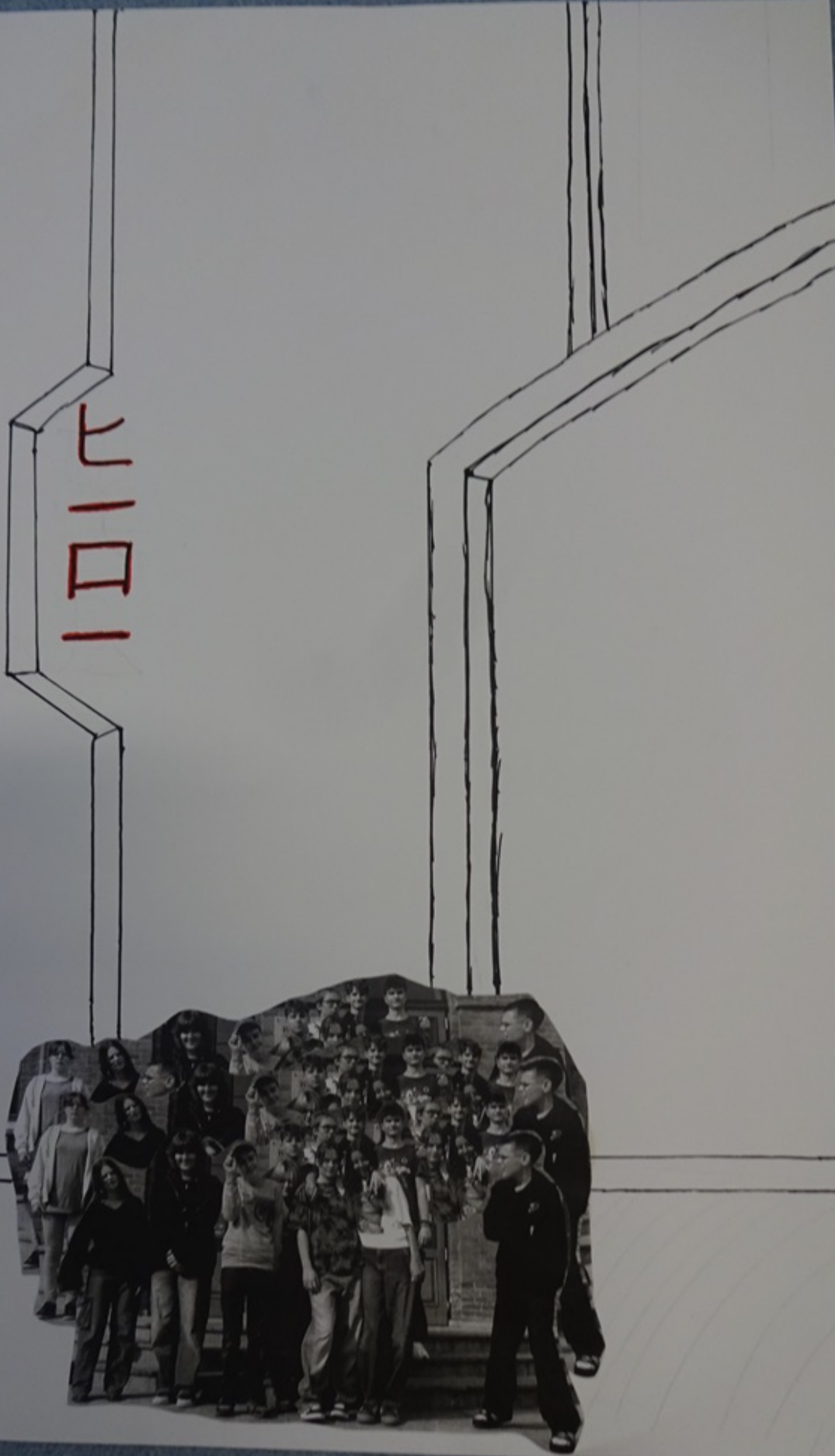
pamiętaj o tym...

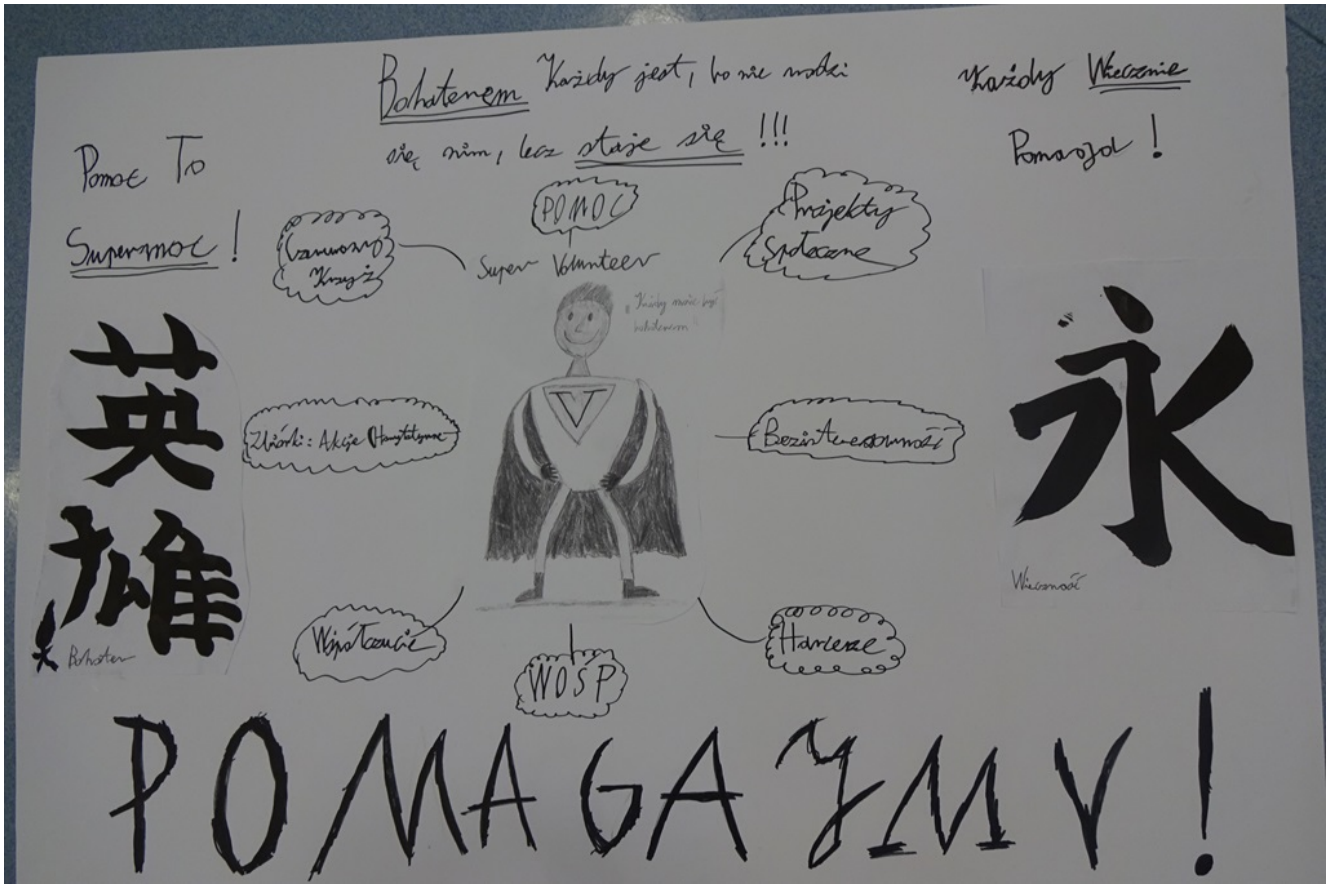
każdy jest

英雄

B
O
H
A
T
E
R
E
M











3 Turniej ligowy za nami.



W sobotę i niedzielę w hali Zespołu Szkół Publicznych w Miedzyborowie rozgrywany był trzeci turniej ligowy młodzików. Klub Wrzosu reprezentowały 2 zespoły; Wrzos I w pierwszej lidze oraz Wrzos II w piątej. Liga 5 grała tylko w sobotę. Wynik naszego zespołu to 2 zwycięstwa i jedna porażka co w rezultacie daje utrzymanie w piątej lidze. Rozgrywki pierwszej ligi rozpoczęliśmy od 2 przegranych meczów z METRO Warszawa oraz MOS Wola Warszawa, w niedzielę rozpoczęliśmy lepiej-zwycięstwo z drużyną G8 Bielany, porażka z MDK Warszawa oraz wygrana z Piątką Wołomin pozwoliły nam (dzięki najlepszemu bilansowi setów) na zajęcie wysokiego 3 miejsca w turnieju.

Klasyfikacja końcowa I ligi;

METRO Warszawa

MOS Wola Warszawa

Wrzos Miedzyborów

MDK Warszawa

Piątka Wołomin- spadek do II ligi

G8 Bielany- spadek do II ligi

Klasyfikacja końcowa 5 ligi:

Plas Warszawa

Wrzos Miedzyborów II

KPS Płock

Iskra Warszawa III

Komentarz trenera Malewskiego: „Był to na pewno najślabszy turniej w naszym wykonaniu, pomimo trzeciego miejsca nasza gra bardzo falowała. Mieliśmy bardzo duży problem ze skończeniem

ataków pomimo lepszej wystawy niż na poprzednim turnieju. Mamy teraz trochę czasu na poprawienie gry i złapanie świeżości. Jeśli chodzi o pozytywy: trzecie miejsce pozwala nam na umocnienie drugiej pozycji w klasyfikacji generalnej- ostatni turniej zdecyduje o tym kto oprócz drużyny MOS Wola Warszawa uzyska bezpośredni awans do finałów województwa. Tym turniejem zapewniliśmy sobie już awans do turnieju półfinałowego co jest spełnieniem pierwszego celu jaki postawiliśmy sobie w tym sezonie, drugi cel także osiągnęliśmy- przez 4 turnieje ligowe gramy w pierwszej lidze (oprócz nas z pierwszej ligi na przestrzeni tych kilku miesięcy nie spadła tylko drużyna MOS Wola Warszawa) co także należy uznać za duży sukces biorąc pod uwagę że przez trzy turnieje graliśmy bez kilku zawodników. Dziękujemy rodzicom za wsparcie z trybun oraz uczniom SP w Międzyborowie za pomoc w przeprowadzeniu turnieju,,

Składy zespołów:

Wrzos I: Maciej Bujnicki, Borys Jakubiak, Nikodem Kanigowski, Marcel Kanigowski, Adam Bukat, Kuba Klepacz, Krzysztof Staniaszek, Antek Świnoga, Kacper Kowalczyk, Mikołaj Warzec, Marcel Wójcicki, Filip Skrobisz

Trener: Tomasz Małewski

Wrzos II: Wojtek Marjański, Seweryn Rokicki, Olaf Kałski, Szymon Pyza, Olek Sokół, Kuba Szczepanik, Jan Słojewski, Oskar Kryński, Michał Mińskowski, Bujnicki Mikołaj, Bolesław Szymański, Milan Tworkowski

Trener: Brajan Siochna

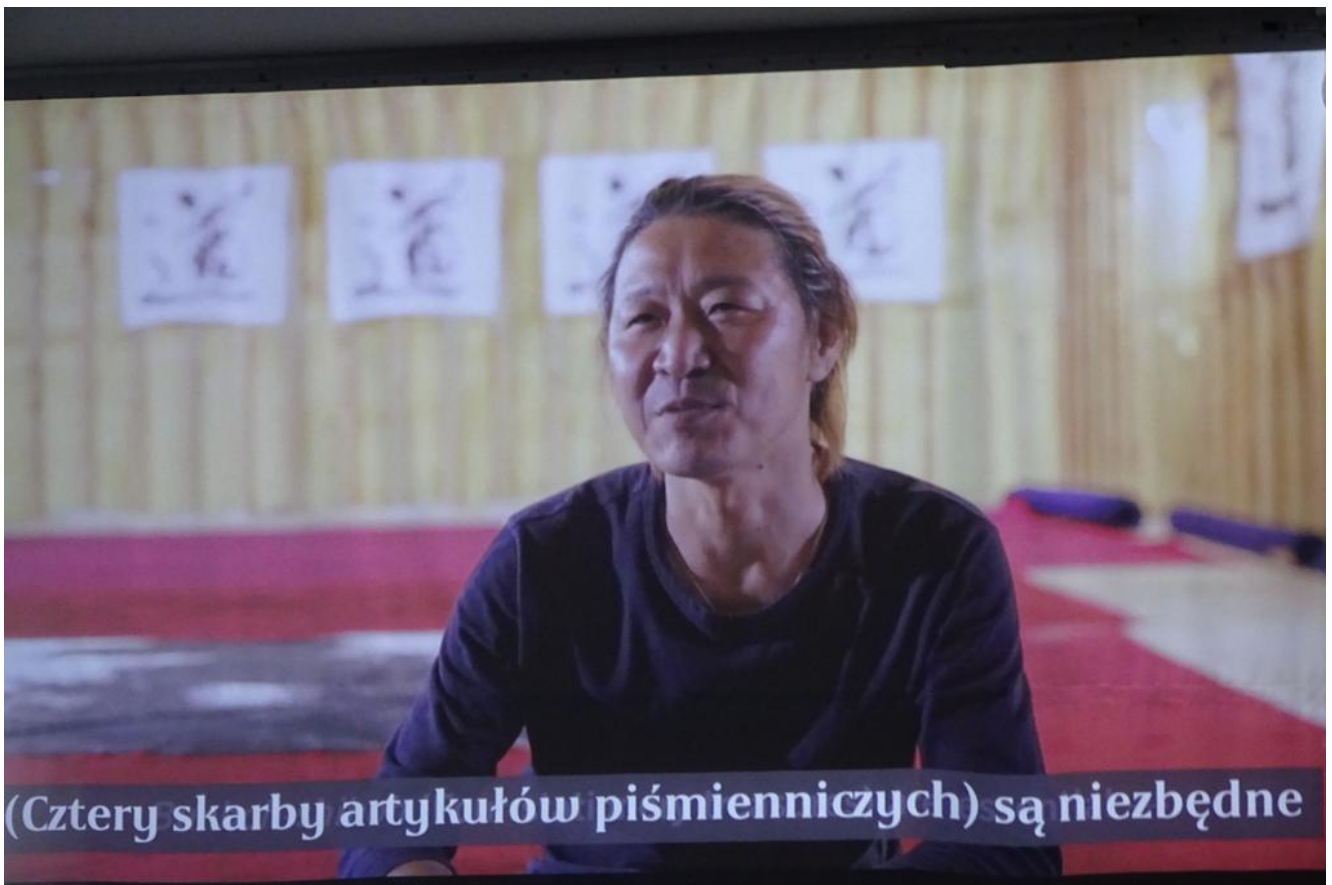
Wizytująca Akademia Sztuk „Graficzne Szaleństwa”

Dnia 16 listopada odbyły się czwarte warsztaty w ramach projektu Wizytująca Akademia Sztuk „Graficzne Szaleństwa”, którego pomysłodawczynią jest Pani Marta Olbryś. Tym razem Szkoła w Międzyborowie miała zaszczyt gościć dr Keiji Matsumoto.

Pochodzący z Tokio artysta jest magistrem sztuki, grafikiem i rysownikiem. W latach 2009–2014 studiował na Wydziale Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. W 2014 roku uzyskał dyplom z grafiki warsztatowej, ilustracji oraz aneksu z rysunku. Od 2018 zatrudniony jako asystent w Pracowni Kompozycji Projektowej i Rysunku prof. Artura Krajewskiego na Wydziale Konserwacji i Restauracji Dzieł Sztuki ASP w Warszawie. Uprawia Rysunek i malarstwo. Prace prezentował na kilku wystaw indywidualnych w kraju, a także na wielu wystawach zbiorowych m.in. w Bolonii we Włoszech. Jest laureatem wielu konkursów np. pierwsza nagroda w dziedzinie rysunku w konkursie „Konfrontacje Sztuki 2018”, druga nagroda w „I Ogólnopolskim Konkursie Sztuki Nowe Sytuacje – OŻYWIENIE”, wyróżnienie w konkursie „I Warszawskiej Bitwie Rysunkowej”. Działa także jako performer – malowanie na żywo. Miał kilkanaście występów w kraju.

Podczas pierwszej części spotkania, uczestnicy warsztatów zapoznali się z teorią i zasadami kaligrafii japońskiej. Obejrzelili krótki film, w którym japoński artysta opowiadał o kaligrafii jako formie sztuki. Poznali technikę posługiwania się specjalistycznym japońskim pędzlem i tuszem. Następnie po godzinie ćwiczeń, mieli za zadanie namalować tuszem japońskie wyrazy oznaczające „wieczność”, „bohater” oraz swoje imię. Wszystko odbywało się w atmosferze pełnego skupienia pod czujnym okiem Pana Keijiego Matsumoto.

Również opiekujące się młodzieżą nauczycielki Agnieszka Płotka i Marta Rajchemba podjęły się tego trudnego zadania.



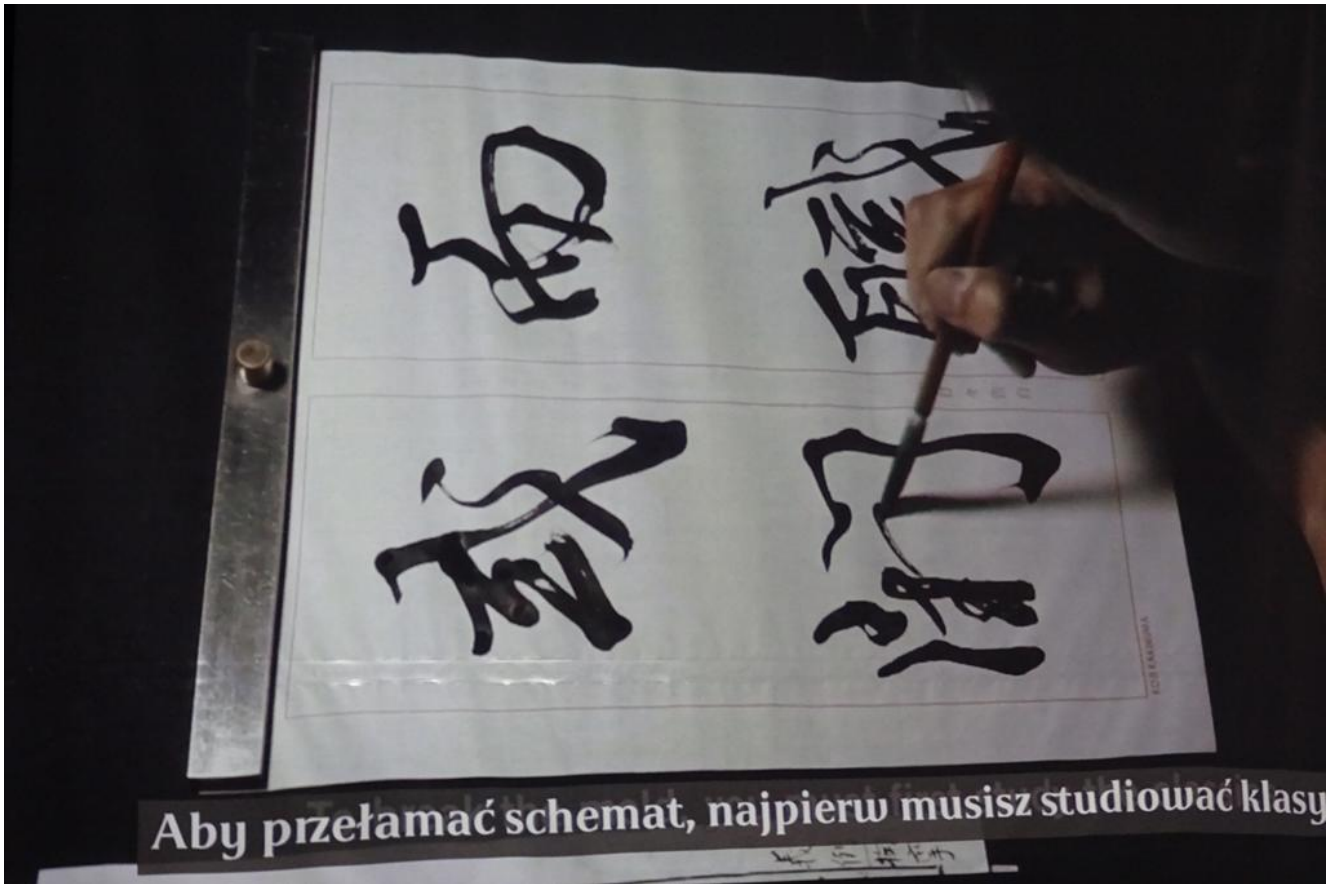


**Kaligrafowie zawsze szukają najlepsze
Nawet nasze ulubione pędzle są komp**

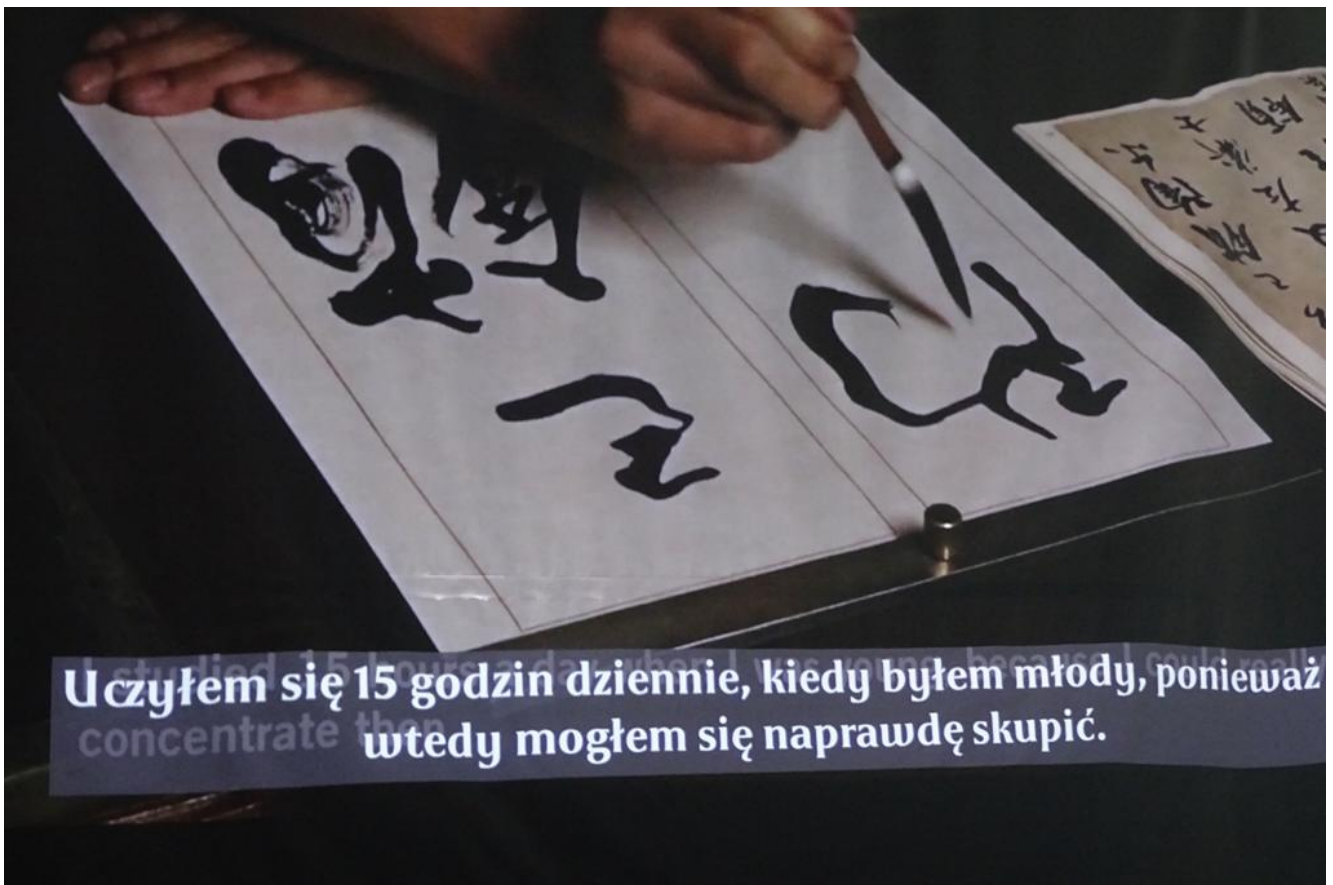


**Ciągle konsultujemy się z producentami
i badamy pędzle, aby stworzyć idea**





Aby przełamać schemat, najpierw musisz studiować klasy



Uczyłem się 15 godzin dziennie, kiedy byłem młody, ponieważ
concentrate then wtedy mogłem się naprawdę skupić.



御墨

















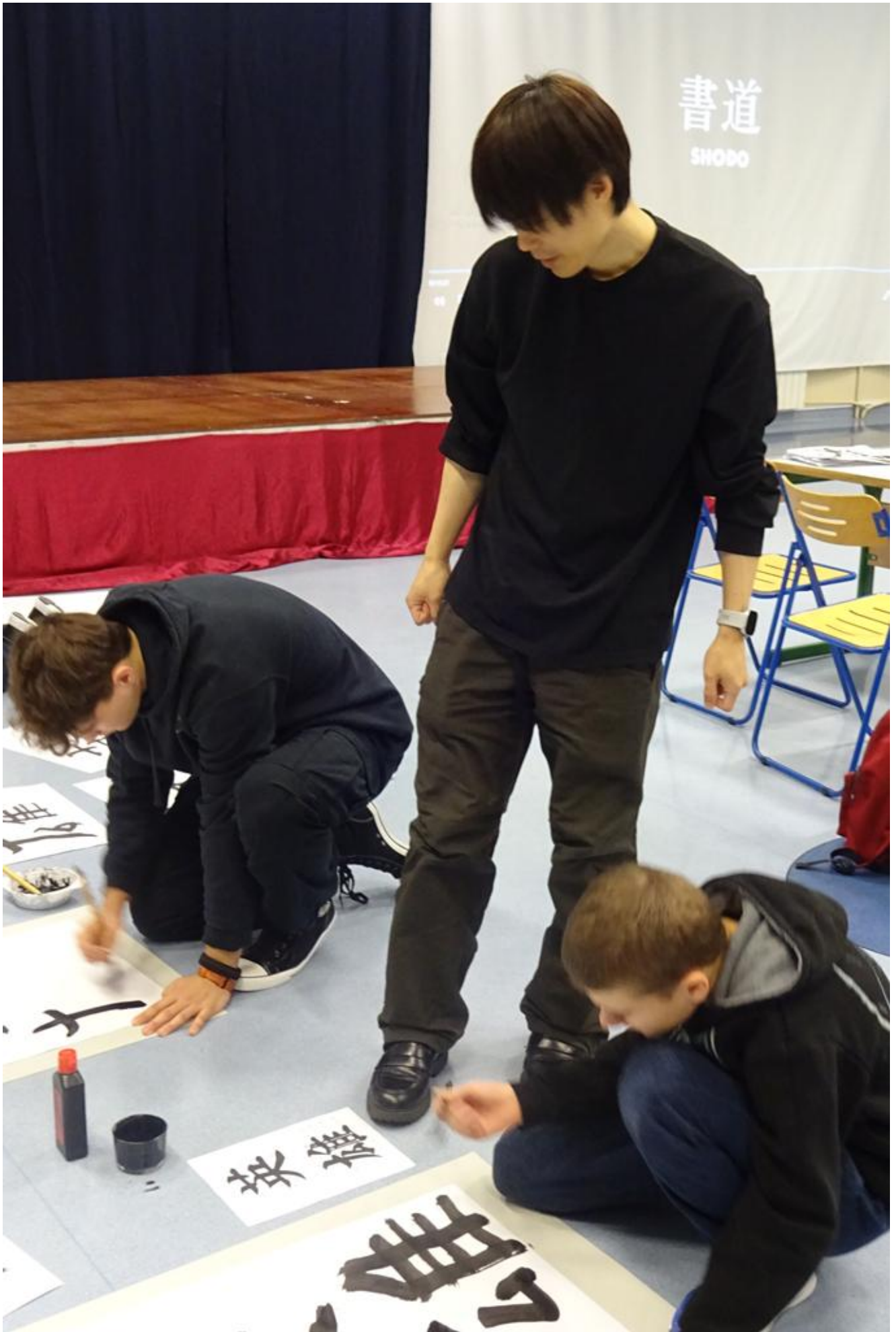






























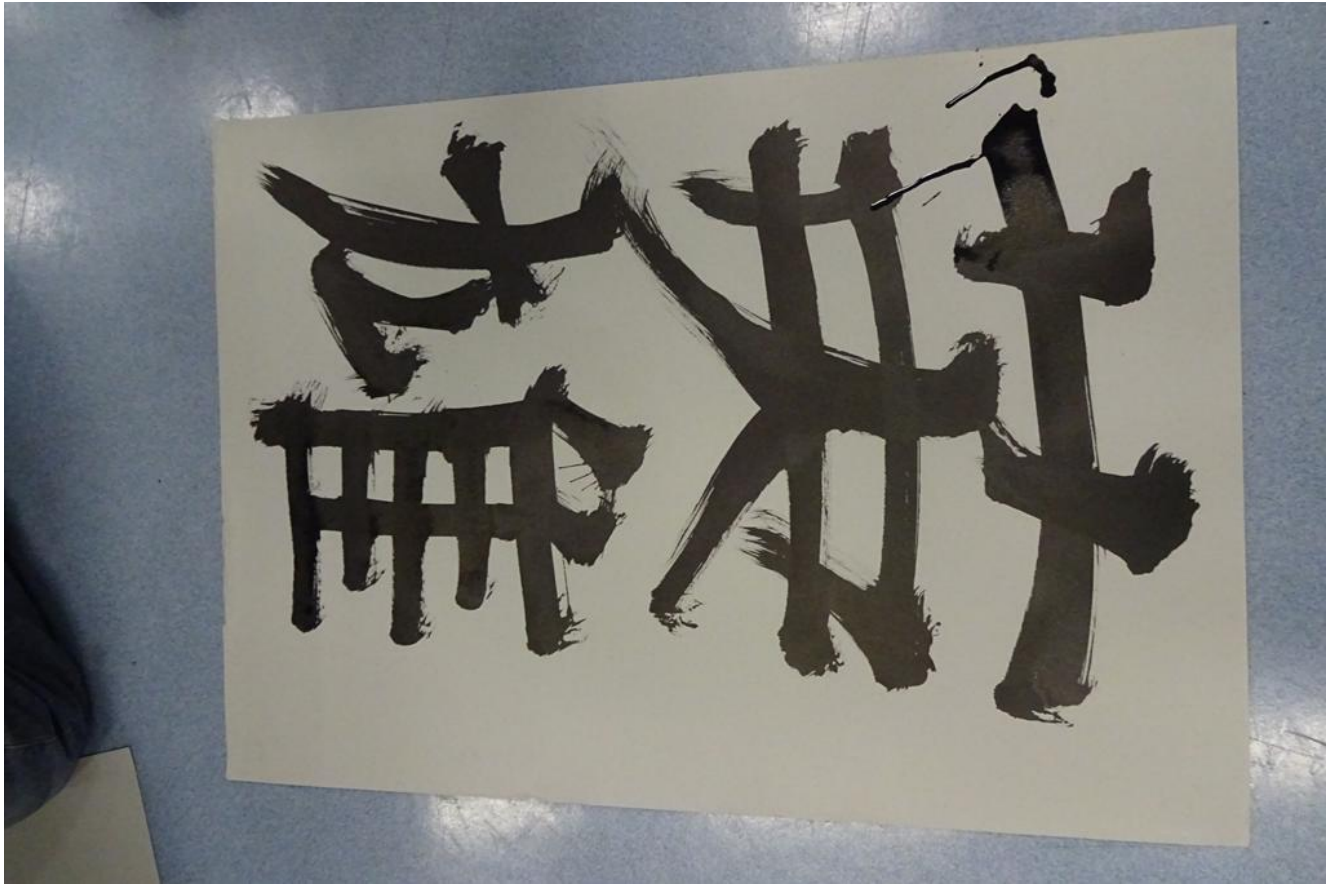


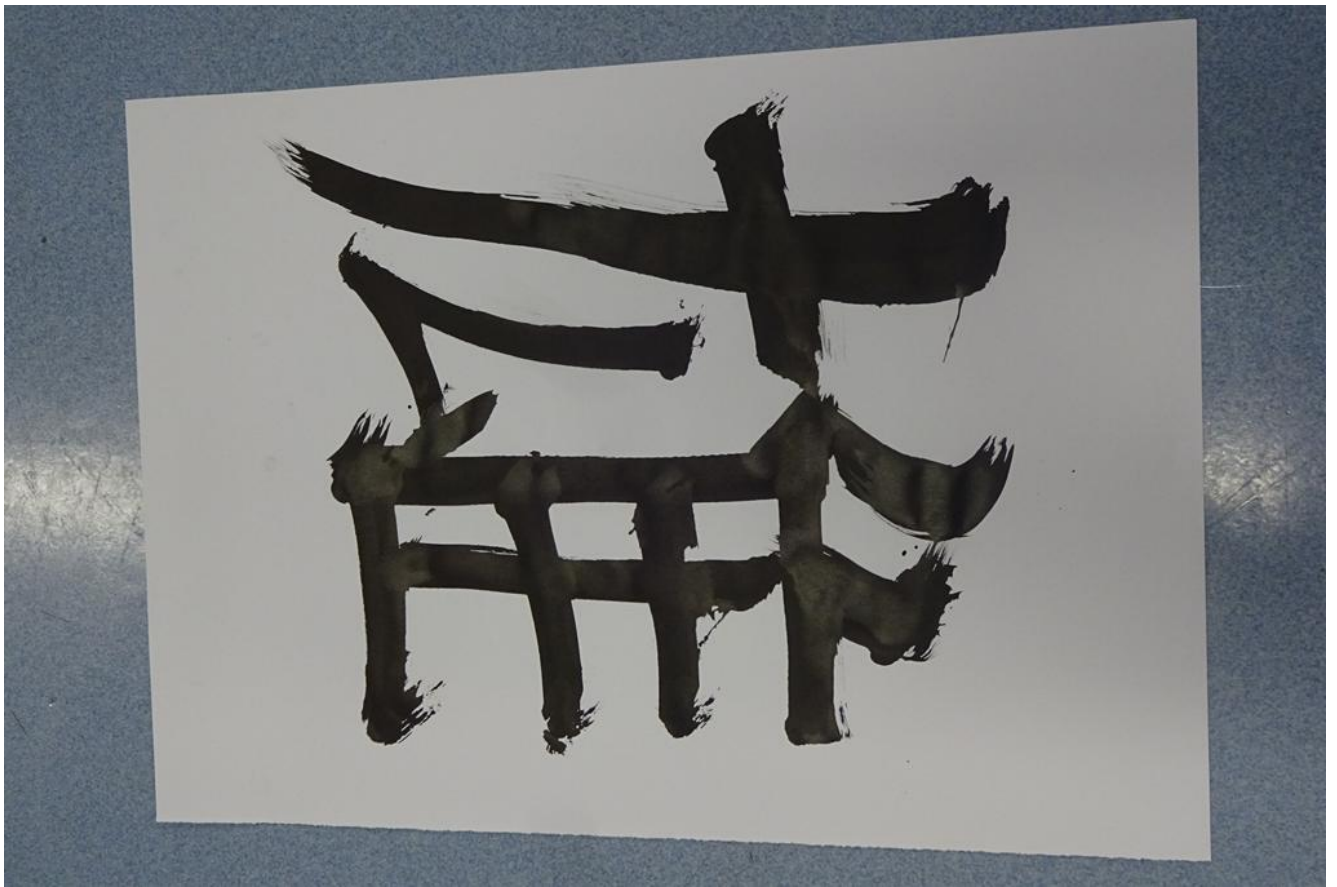




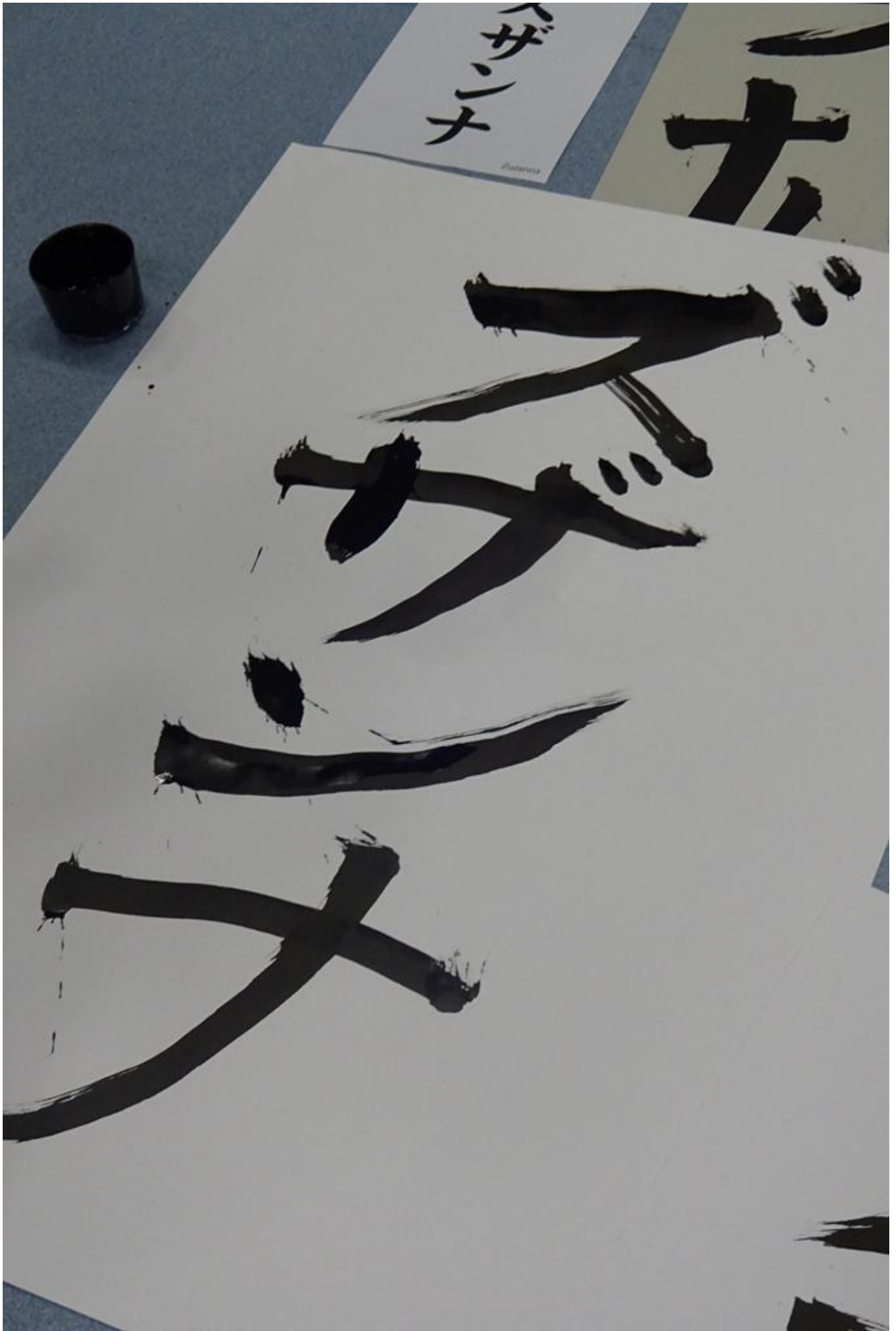
英雄曲

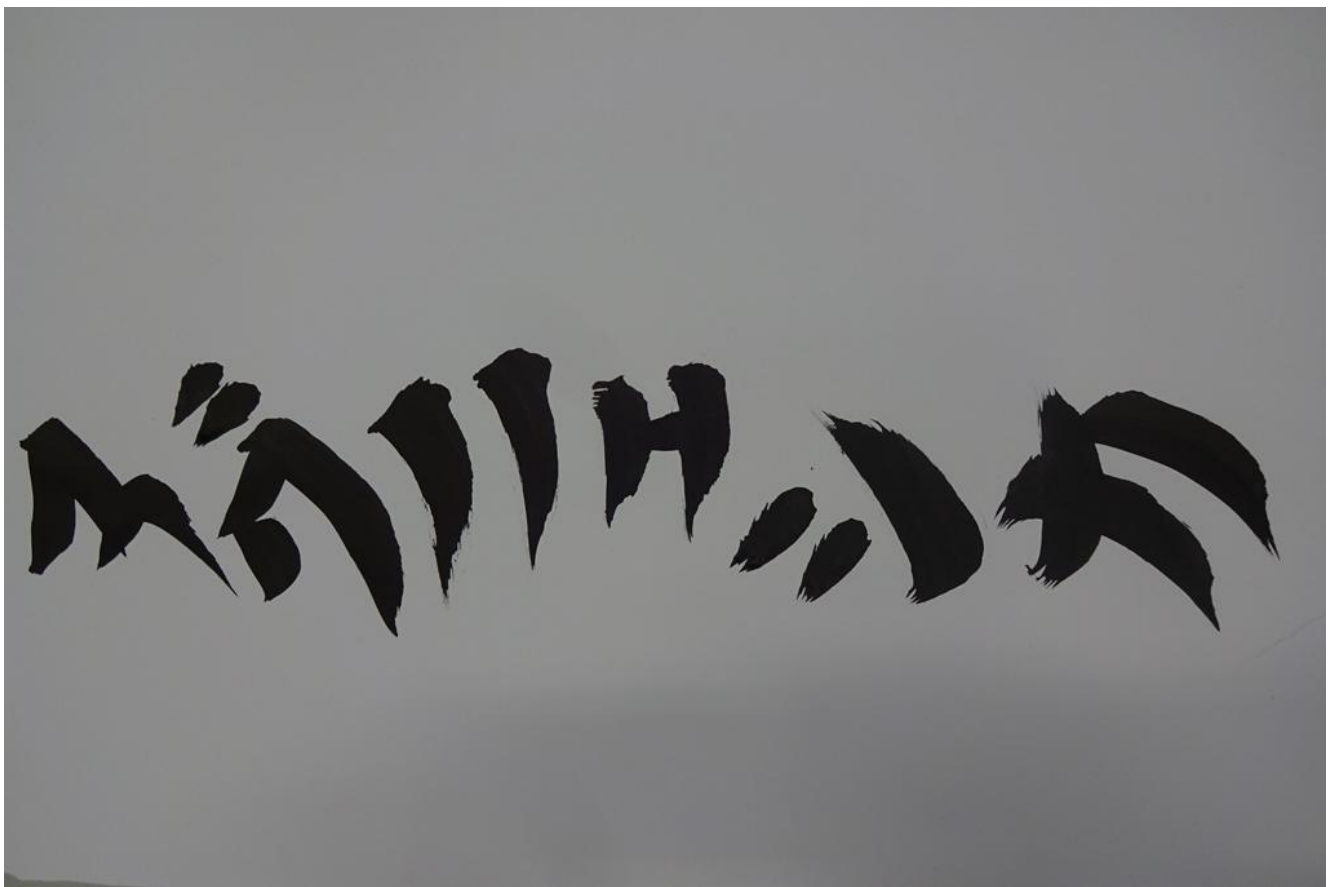
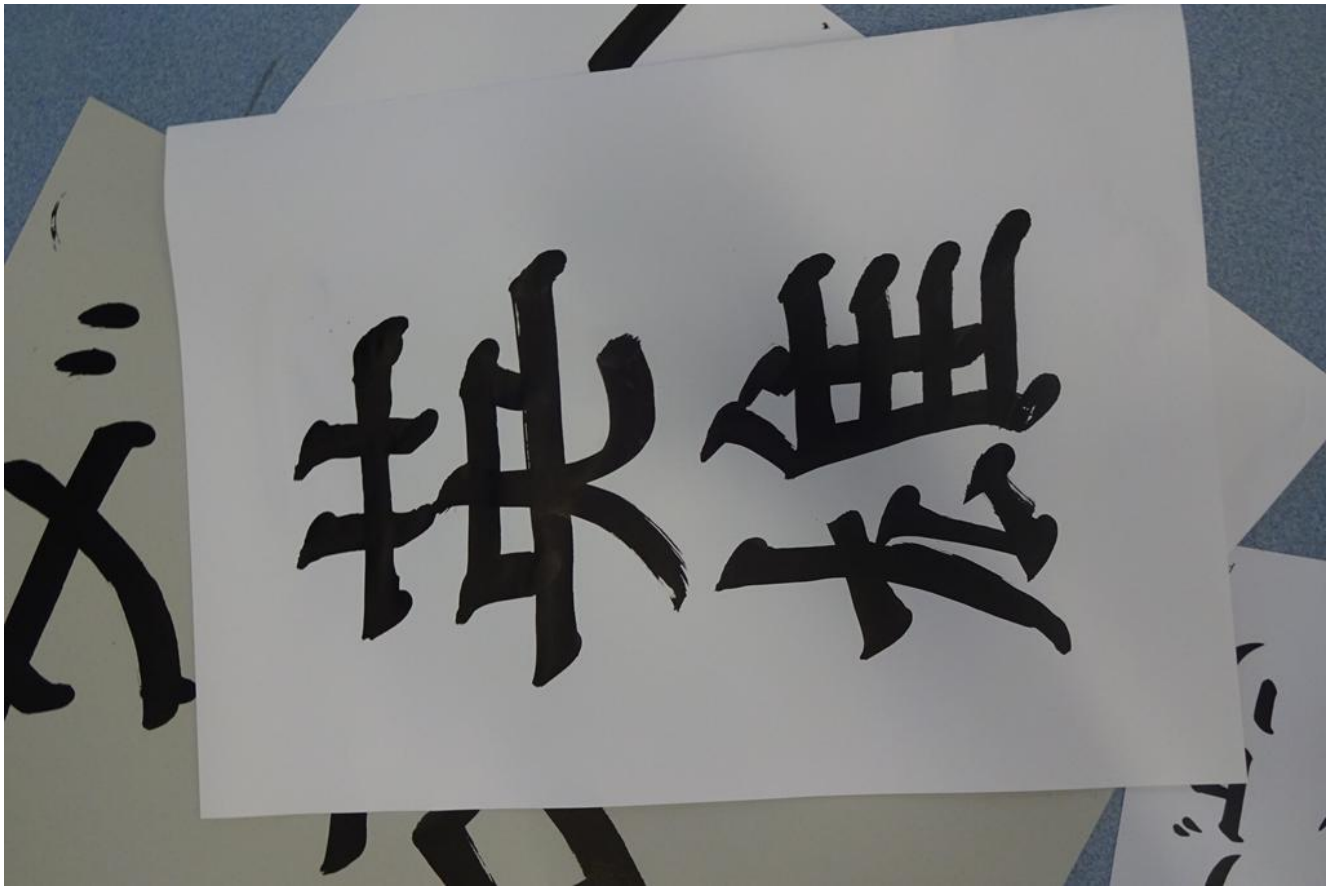
英雄
英雄



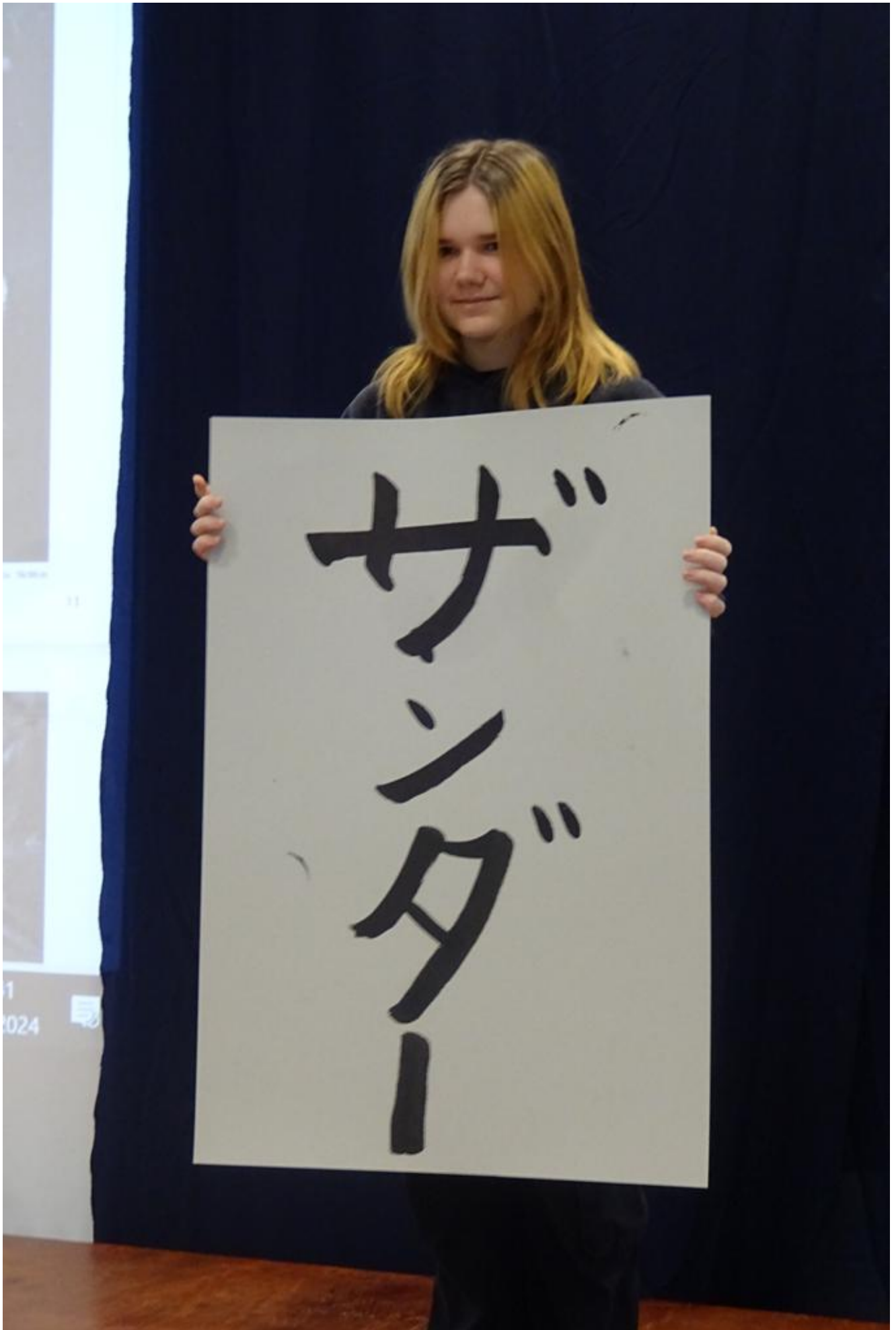


掛舟十
無



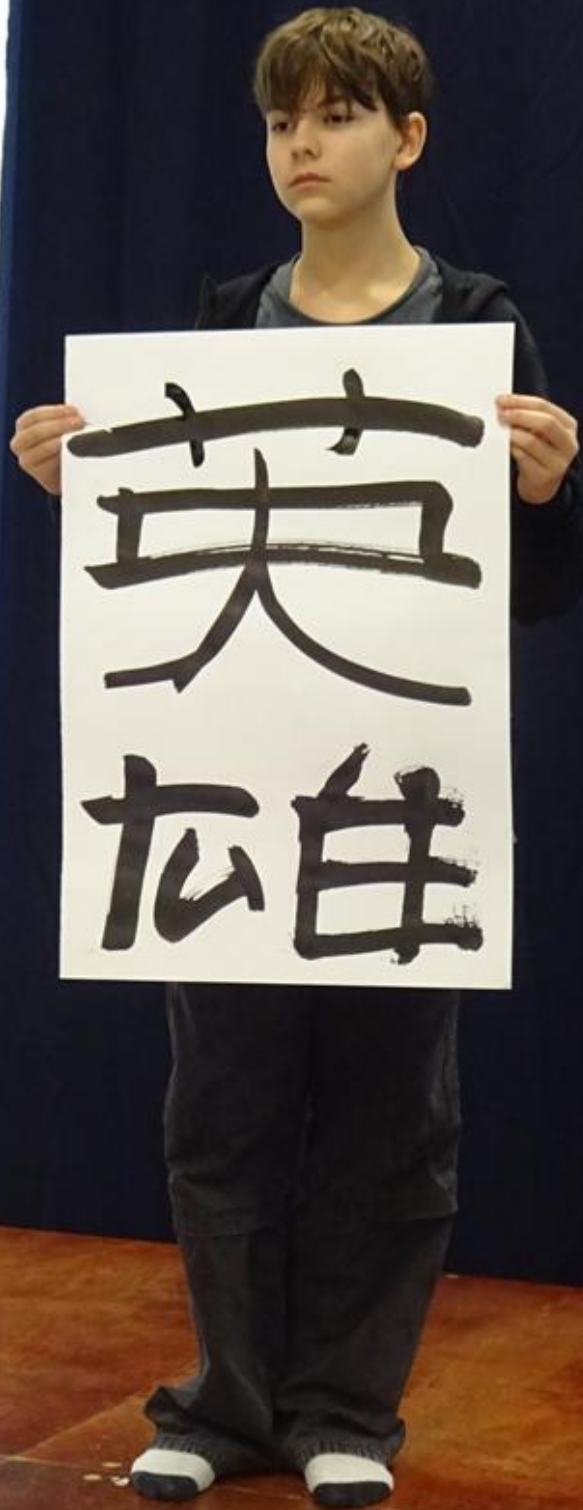


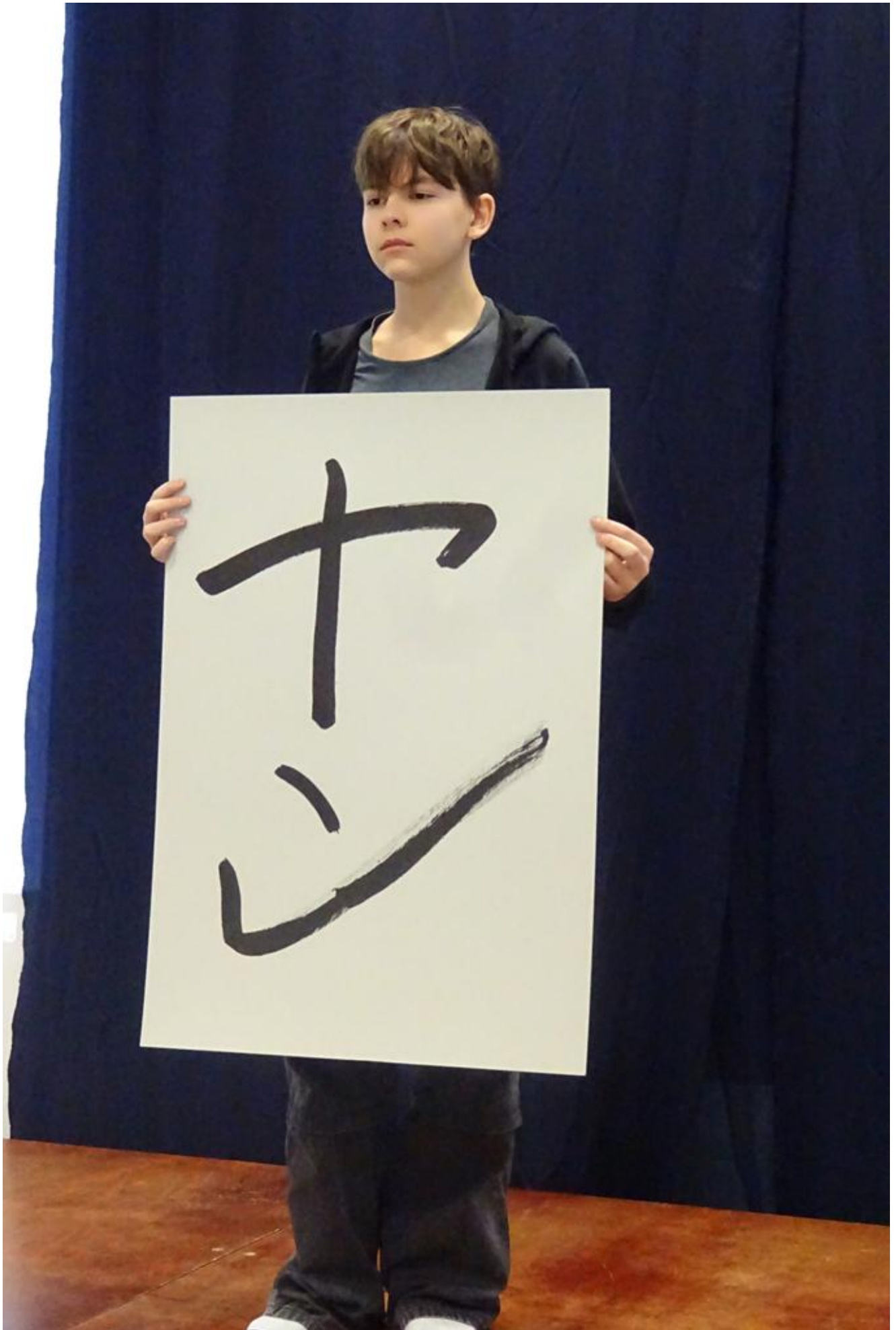






12:44
16.11.2024









英雄

1243
16.11.2024



Dzień Misia

W klasach 1-3 obchodzono radosny Dzień Misia, który był pełen uśmiechów i zabawy. Tego dnia uczniowie mieli wyjątkową okazję spotkać dużego misia, który odwiedzał poszczególne klasy. Miś wędrował po salach lekcyjnych, rozdawał uśmiechy oraz breloczki. Dzieci miały także możliwość zaprezentować swoje ulubione misie oraz wziąć udział w różnorodnych grach i konkursach tematycznych. Obchody Dnia Misia były doskonałą okazją do integracji, radości i wspólnego spędzenia czasu w gronie kolegów i koleżanek.

